

| ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-2026 | | | | | |
|--|-------------|-----------|---|-----------------------|-------------------------|
| ΗΜΕΡΑ | ΩΡΑ | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΜΑΘΗΜΑ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΑΙΘΟΥΣΑ |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | 9:00-12:00 | A | HIA_RH101 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία | ΒΕΪΚΟΥ/ΣΤΑΜΟΥΛΗ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_D502 Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών | ΤΣΩΛΗΣ | B11 |
| | 12:00-15:00 | Γ | HIA_A306 Βυζαντινή Αρχαιολογία II | ΒΕΪΚΟΥ | B10 |
| | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_ED702 Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης | ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ | B11 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_A510 Ελληνική Τέχνη (18ος-20ός αιώνας) | ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ | B11 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_I705 Οθωμανική Ιστορία | ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ | B12 |
| | 18:00-21:00 | E/Z | HIA_A706 Μουσεία και Εκθέσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_A512 Θεωρία και Κριτική της Τέχνης 18ος-20ος αιώνας | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_I506 Ιστορία του Νέου Ελληνισμού II | ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ | B12 |
| ΤΡΙΤΗ | 9:00-12:00 | A | HIA_A196 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I | ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ | B11 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_D704 Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές | ΤΣΩΛΗΣ | Εργαστήριο Πληροφορικής |
| | 12:00-15:00 | Γ | HIA_D307 Εισαγωγή στην Πληροφορική II | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_ED704 Κριτική παιδαγωγική | ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ | B11 |
| | 12:00-15:00 | A | HIA_A195 Βυζαντινή Αρχαιολογία I | ΒΕΪΚΟΥ | B12 |
| | 16:00-19:00 | A | HIA_I101 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | B12 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_I709 Ο αγγλικός περηγητισμός στην προ-επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ | B11 |
| | 16:00-19:00 | Γ | HIA_I305 Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού | ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_I507 Ιστορία των Πολιτισμών I | ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ | B12 |
| | 9:00-12:00 | Γ | HIA_I303 Ελληνική Ιστορία (19ος-20ός αιώνας) | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | B11 |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_D503 Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | B12 |
| | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_A511 Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | Αίθουσα σεμιναρίου |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_A509 Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς | ΠΑΝΤΖΟΥ | B12 |
| | 16:00-19:00 | A | HIA_A194 Κλασική Αρχαιολογία I | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | B4 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_A513 Εισαγωγή στη Μουσειολογία | ΠΥΡΡΥΛΗ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_A708 Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος | ΠΑΝΤΖΟΥ | B12 |
| | 12:00-14:00 | A, Γ, E/Z | Δομολειτουργική προσέγγιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας (φροντιστήριο) | ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗΣ | B10 |
| ΠΕΜΠΤΗ | 12:00-13:30 | E/Z | HIA_A511 Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | Αίθουσα συλλογής |
| | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_A710 Αρχαιολογία της Αθήνας | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | B12 |
| | 16:00-19:00 | Γ | HIA_I304 Αρχαία Ιστορία II | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | B4 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_D508 Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B12 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_I702 Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 18:00-21:00 | E/Z | HIA_I508 Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | B4 |
| | 9:00-12:00 | A | HIA_A192 Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B12 |
| | 9:00-12:00 | Γ | HIA_RH304 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογίαποίησης και πεζογραφίας I | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_A711 Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων | ΠΥΡΡΥΛΗ | Εργαστήριο Πληροφορικής |
| | 9:00-12:00 | E/Z | HIA_I502 Ρωμαϊκή Ιστορία | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | Αίθουσα σεμιναρίου |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_RH501 Βυζαντινή Φιλολογία I | ΣΤΑΜΟΥΛΗ | B12 |
| | 12:00-15:00 | E/Z | HIA_I510 Ιστορία Λατινοκρατίας | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | B10 |
| | 16:00-19:00 | E/Z | HIA_A514 Αγγλική Ορολογία στις Αρχαιολογικές Σπουδές | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ | B10 |
| | 16:00-19:00 | A | HIA_I194 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | B4 |

* Τα μαθήματα "Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία" και "Η ποίηση και η ποιητική του Κ.Π. Καβάφη" προσφέρονται από το Τμήμα Φιλολογίας. Το μάθημα "Ιστορία της Αρχιτεκτονικής" προσφέρεται από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής. Θα υπάρξει ανακοίνωση σχετικά με τις ημέρες και ώρες διδασκαλίας τους, μόλις αναρτηθούν τα προγράμματα των τμημάτων